

Vilkku

1 / 2015



AR

110-vuotisjuhlanumero

Laukkosken Nuorisoseura 1905 - 2015

Verkkojulkaisu

Laukkoskennuorisoseura.net

Vilkku

1 / 2015

25.1.2015

Verkkojulkaisu, Laukkosken Nuorisoseura r.y.

Julkaisupaikka: www.laukkoskennuorisoseura.net

SISÄLLYS

[Onnea, 110-vuotias!](#)

[Vuoden varrelta](#)

[Folk on rajaton riemu](#)

[Kulttuurinurkka](#)

[Vanhojen Valojen kertomaa](#)

[Kalevan Nuorten pöytäkirjoja 1961-62](#)

[Uutisia vanhoilta ajoilta](#)

[Ajankohtaista](#)

[Muut lehdet](#)

[Tietovisa](#)

[Tehtäviä](#)

ONNEA, 110-vuotias!

Laukkosken nuorisoseura perustettiin 22. tammikuuta 1905 Vähä-Laukkosken Helson talossa ylioppilas Harald Nordqvistin aloitteesta, Uudenmaan nuorisoseuroista järjestyksessä viidentenä. Kokouksessa 5. maaliskuuta vahvistettiin seuralle säännöt sekä valittiin johtokunta ja huvitoimikunta. Esimieheksi valittiin samassa kokouksessa opettaja Juho Leinonen.

Yhdistyksen 30-vuotisjuhlan aikaan vuonna 1935 kysyttiin Uusimaa-lehden haastattelussa seuran pitkäaikaiselta esimieheltä opettaja Leinoselta seuran päätarkoitusta. Vastaus oli:

Valistusharrastuksen herättäminen ja sen ylläpitäminen paikkakunnan nuorison keskuudessa.

Leinonen muistelee, kuinka alkuaikoina usein koonnuttiin perheiltamien nimellä milloin koululle, milloin maanviljelijäin tupiin. ”Niinikään v:sta 1907 alkaen on seuran jäsenten keskuudessa yhä jatkuvasti ilmestynyt käsin kirjoitettu sanomalehti Valo.”

Tarkoituksensa toteuttamiseksi seura järjesti kuukausikokouksia, joissa keskusteltiin erilaisista kysymyksistä kuten raittiusaate, yöjuoksu tai säätyero-

tus, sekä ompeluseuroja rahojen keräämiseksi hyväntekeväisyyteen. - Niinpä onkin todettava, että halki vuosikymmenten on ohjenuoranamme ollut kokouksessa 9.3.1906 hyväksytty ponsi keskustelukysymyksestä Huvitukset seuran iltamissa:

Tanssia suvaittakoon seuran iltamissa ainoastaan näillä ehdoilla, että tanssihuoneessa ei ole vähintäkään viinan löyhkää, ei tupakan savua eikä raakoja sukkeluuksia, että tanssi ei kestä enempää kuin 1-2 tuntia ja että on hyvä musiikki.

Alusta asti järjestettiin siis illanviettojen lisäksi maksullisia iltamia. Melko pian aloitettiin seurassa myös urheilutoiminta.

Illanviettojen ohjelmassa oli esitelmiä, tarinoita, näytelmiä ja yksiäänistä laulua. Lausunnassa ja ker tomusten lukemisessa kilpailtiin. Pian ruvettiin esittämään myös näytelmiä. Leinosen mukaan pääpaino pantiin alkuaikoina keskustelukysymyksille ja yksiäänisille lauluharjoituksille, sillä ”laulusta me voiman saamme, laulu sydämet aukaisee”. 1930-luvun toimintamuodoista hän pitää arvokkaimpana opintokerhotyötä, johon liittyi tuohon aikaan aina keväisin suoritettavia tutkintoja.

Laulu ei ole vielääkään lakannut, mutta kuluneet vuosikymmenet ovat sisältäneet sen lisäksi näytelmiä (paljon), 1910-luvulta lähtien tanhuja, vierailu-iltamia, voimistelua, lentopalloa, hiihtoa, nuorisoseuramerkkien suorittamista, kuvataidekerhoja, kotiseutukuvausta, puumerkkien kokoamista, tietokilpailukerhoja, kansallispukujen tekoa, monipuolista varhaisnuorten eli Kalevan Nuorten toimintaa 1960-luvulta lähtien, matkoja kesätapahtumiin, lastenjuhlia, nuorten elokuvailtoja ja konserttiretkiä, diskoja... 1970-luvulla alkanut kansainvälinen toiminta jatkui 1980-luvulla kahdenvälisenä kulttuurivaihtona baijerilaisen Birgländer-ryhmän kanssa.

Sitten alkoivat kanteleet soida: ensin 5-kieliset, sitten isommat pienkanteleet, ja 2000-luvulle tultaessa oli koko kanteleperhe yhtyeissämme edustettuna.

Oma lukunsa on hyvin hoidettu talomme, joka on ollut nuorisoseuran omistuksessa vuodesta 1981. Seuratalo päätettiin rakentaa 1910-luvun lopulla, ja osakkaiksi liittyivät nuorisoseura, voimistelu- ja urheiluseura, marttayhdistys sekä joukko kyläläisiä. Talo valmistui vuonna 1920.

Nettilehti Vilku on päässyt jo kymmenen vuoden ikään. Kokosimme lehteen viime vuoden toiminnan, kurkkaamme historiaan lehtileikkeiden ja pöytäkirjojen välityksellä, annamme kulttuurinurkassa vinkkejä hyviin hetkiin - ja tarjoamme lopuksi tehtäviä virkistävää puuhaa aivosoluille.

Viihtyisiä lukuhetkiä!

Vilkun toimitus

[<< Takaisin](#)



Vuoden varrelta

Vuoden 2014 koittaessa katsottiin taaksepäin ja löydettiin 30 vuoden takaa vuosi 1984, jolloin tapahtui paljon: Birgländer-ryhmä Baijerista vieraili Laukkoskella ja kutsui Laukkosken tanhuryhmän vastavierailulle seuraavan vuoden Altstadtfest-juhliin Sulzbach-Rosenbergiin. Ryhmä kaipasi laulekkeihinsä säestysvahvistusta, ja sitä varten perustettiin pieni sekakuoro, joka vähän myöhemmin rupesi käyttämään Riikkari-nimeä. Laukkoskelle oli myös levinnyt pienimuotoinen kanteleinnostus, ja samana vuonna perustettiin nuorisoseuraan nelihenkinen viisikielisryhmä. Vuonna 2014 saatiin todeta, että molempia taiteenlajeja harrastetaan kylässä edelleen, joten oli juhlan paikka.



Soittajaisia

Siispä keväällä järjestettiin lasten kanteleryhmien kevätsoittajaiset sekä vielä erikseen aikuisten kan-

tele yhtyeen kahvikonsertti. Sävykkäät soinnut kaikuivat seuratalon salissa, sovitukset sisälsivät suorastaan hengästyttäviä rytmejä. Säveltäjänimiä olivat Kärki, Somerjoki, Pokela ja Eskelinen. Sovituksia ohjelmassa oli mm. Senni Eskeliseltä, Anna-Karin Korhoselta, Outi Linnarannalta ja Matti Kontielta. Aikuisten kanteleryhmää ohjasi keväällä kuten syksylläkin Senni Eskelinen ja lasten ryhmiä Essi Muikku.



Syyspihlajan alla

Elokuussa vietettiin laulajaisia teemalla Syyspihlajan alla. Lauluryhmä Riikkarin ohjelmassa oli syksyisiä säveliä, Bellman-lauluja sekä kansanlauluja muun muassa Makedoniasta ja Mordvan mailta. Tove Janssonin juhluvuoden kunniaksi soi Erna Tauron Janssonin tekstiin säveltämä Syyslaulu Emmi Rantalan ja kuoron herkästi tulkitsemana. Illan mittaan yleisökin pääsi mukaan laulamaan, muiden muassa muistelemaan ahon laidalla Höyry-Häyrisiä, Kahiloita ja muuta mitä Raatikaisen tuutista ennen vanhaan tuli ...

Kantelemusiikkia esitti aikuisten yhtye. Vieraaksemme oli saapunut Mäntsälän Tanhuajat, joka toi esityksellään tuulahduksen idästä ja vähän pohjoisestakin. Väliajan jälkeen yleisökin pääsi kokeilemaan tanhuajien opastuksella ratkiriemukasta folkjamia. Ohjelman jälkeen tanssittiin marssipoloneesi; se on Laukkoskella jo perinne, mutta joka kerta osalle

tanssijoita aivan uusi kokemus. Arpajaisten jälkeen päästiin vielä tanssimaan yhdessä huutokatrillia mäntsäläläisten ohjaajan Tiina Salmen johdolla. Musiikista huolehti Marke Varpamäki ystävineen.

Pornaisten messuilla

Laukkosken nuorisoseura osallistui syyskuussa Pornaisten messuille yhteisosastolla kunnan muiden nuorisoseurojen kanssa. Pornaisten pohjoinen nuorisoseura oli tuonut näytelmärekvisiittaa kesän näytelmästä ja Pornaisten nuorisoseura kirkonkylältä järjesti bingohetken messuiloille ilta-päivän ratoksi. Aktiivisia harrastustoiminnan kyselyitä riitti koko messujen ajaksi.



Syksyn kerhotoimintaa

Syksyllä 2014 jatkui Tempoa tenaviin (vanhempi & lapsi) -kerho; uutena kerhona aloitti 3-5-vuotiaille tarkoitettu Tempoa tenaviin -ryhmä. Molemmissa kerhoissa leikitään, lauletaan ja liikutaan; toisessa vanhemman kanssa ja toisessa lasten kesken. Lisäksi syksyllä jatkui tanhuryhmä, jolla ehkäpä on tavoitteena kesällä 2015 järjestettävä Lasten Kalenat Lappeenrannassa. Kaikkien ryhmien ohjaajana toimii Mari Knuuttila.



Keittiö remontissa

Suomen kotiseutuliitto myönsi nuorisoseuralle alkuvuodesta 2014 12 000 euroa seuratalon keittiökalusteiden uusimiseen, uuden ulko-oven hankkimiseen ja keittiöeteisen lämpöeristämiseen.



Kesällä remonttia alettiin suunnitella ja elokuussa se alkoi purkutalkoilla. Talkootyönä purettiin vanhat keittiökalusteet sekä keittiöön johtava pikkueteinen. Tämän jälkeen paikallinen rakennusliike aloitti keittiön remontoimisen sekä eteisen eristämisen.



Talkootöinä tehtiin kaikki purkutyöt ja remonttisiivoukset, mutta ammattitaitoa vaativat työt kuten rakennus-, sähkö- ja LVI-työt sekä terassin ulko-ovi teetettiin paikallisilla firmoilla. Kotiseutuliiton avustuksen hyvä puoli on, että yhdistys saa itse päättää, mistä se ostaa materiaalit ja palvelut.

Nuorisoseura pystyi siis itse valitsemaan sopivan keittiökalustefirman, jonka kanssa keittiökalustus suunniteltiin, ja samoin pystyttiin käyttämään paikallista sähköasentajaa sekä rakennusfirmaa.

Yhteensä talkootunteja kertyi noin 120, josta luvusta vielä puuttuu talonmies Pertti Asikaniuksen päivittäinen remontin seurailu talon lämmityksen yhteydessä.



Remontissa purettiin myös keittiön puuhella, jonka tilalle saatiin nykykeittiöön kuuluva astianpesukone. Lisäksi keittiöön saatiin toinen sähköuuni. Säilytystilaa ei keittiöön tullut juurikaan lisää, mutta vetolaatikostojen avulla tilat muuttuivat käytännöllisemmiksi. Eteiseen saatiin uusien hyllyjen myötä lisää säilytystilaa, samoin tilan käytännöllis-

syys parani, kun ovia poistettiin. Lisäksi ulos saatiin hieno terassi, jonne juhlien järjestäjien on helppo kuljettaa tavarat.



Uudet valkoiset keittiökalusteet luovat keittiöön valoisan tunnelman, ja nyt talolla kelpaa pitää juhlat kuin juhlat.

Uusimaa huomioi keittiöremontin

Uusimaa-lehti kirjoitti lehdessään 29.12.2014 seuratalon remontista sekä nuorisoseuran 110-vuotisjuhlavuodesta. Juttuhetkellä Laukkosken ja Jokimäen koulujen oppilaat olivat viettämässä muutamaa päivää seuratalolla, sillä molempien koulujen muutto uuteen Mika Waltarin kouluun oli juuri menossa ja seuratalo toimi taas kerran koululaisien "pelastuspaikkana". Edellisen kerran koulu oli evakossa seuratalolla vuonna 2011, jolloin Laukkosken koulu joutui sisäilmaongelmien vuoksi sulkemaan ovensa ennen parakkikoulujen rakentamista.

MKn



Folk on rajaton riemu

Rytmijalan vipatusta, taputusta, huutoa, kuunteluilmeitä... 20. Folklandia-risteily vei tammi-kuun alussa täyden laivallisen juhlayleisöä Tallinnan satamaan ja sieltä takaisin Helsinkiin. Kansanmusiikkia ja -tanssia kuultiin ja nähtiin lähes taukoamatta n. 22 tunnin ajan.

Jokaisella on varmaankin erilainen Folklandia-pienoismaailma vaihtelevine kokemuksineen. Risteily tarjoaa jokaiselle jotakin; mukana on todellakin osanottajia vauvasta vaariin. Perinteiset tyyliä ovat edustettuina samoin kuin kokeilijat ja erityylien yhdistelijät. Laivalla saa tanssia vaikkapa huutokatrillia, laulaa muinaiskaraokea ja soitella jameissa, mutta voi myös vain keskittyä kuuntelemaan ja katsomaan esityksiä, joita on ripoteltu eri kerroksiin. Shoppailu ja kulinaariset nautinnot ovat nekin mahdollisia.

Tänä vuonna meillä risteilijöillä oli totutteleminen uuteen laivaan, Baltic Queeniin. Rauhallisia esiintymispaikkoja oli aika vähän, eikä tanssiesityksiä aina nähty kunnolla. Lisäksi joistakin paikoista loppui happi.



Mitä jäi tältä kerralta mieleen? Norjalainen *Erlend Viken Trio* puhutteli omaperäisellä otteellaan; musiikissa oli klassisia ja bluesvaikutteita. *Norr om Stockholmin* nuoret naiset soittivat ja lauloivat aitoa, puhdasta polskaa. Mäntsälän naiset eli *Ellun kamut* saivat kansanlaulut soimaan uljaasti ja hauskuuttivat mm. läskin lähetyksellä. Lisää naisenergiaa: *Motoran* tanssijat välittivät naisen elä-

män tunteja osuvasti esityksessään. Tässä ryhmässä on myös huippuhuivia miestanssijoita!



Pitkästä aikaa kuultiin myös *Värttinää*. Nykykansanmusiikin kärkinimi *5/5* sai yleisön syttymään samoin kuin fuusioiva *Tsuumi Sound System* -mahtava meininki!

Folklandia vaatii kestävyyttä ja kuntoa, koska nukkuminen voi jäädä vähiin – halusi tai ei. Elämyksiä ei voi onneksi välttää. Hyttivaraus seuraavalle vuodelle on jo tehty.

ELH



[<<](#)

Kulttuurinurkka

Levyhylly

Tuntuuko siltä, että musiikissa ei pitkään aikaan ole tapahtunut mitään aidosti uutta? Vain elämää -artisteilla lienee vankkumaton suosio - hyvä niin - mutta nykykansanmusiikki on varteenotettava vaihtoehto silloin, kun sekä perinne että uusi ilmaisu kiinnostavat. Tehdään rohkeasti omia sävelmiä ja sovitetaan vanhoja sekä otetaan vaikutteita muiden maiden kansanmusiikista ja rytmimusiikista. Kansansoittimia voidaan käyttää aivan uudella tavalla; ääriesimerkkinä on kai Kimmo Pohjonen, jolle instrumentin (harmonikan) rikkominen oli välttämättömyys.

Etno elää voimakkaasti nykyajassa. Seuraavassa esittelen poimintoja levyhyllystäni; ensimmäisenä on Laukkoski-osasto (mukana kylästä kotoisin olevia tai kylässä osittain asuvia soittajia).

- Brelo, Seitti ja kaksi muuta levyä
- Erkki ja tytöt, Hiljaiset soinnut
- Haaga Folk Machine, The Laukkoski Sessions
- Hohka, Puutarhautuminen (uusi levy tulossa)
- Okra Playground (levy tulossa piakkoin)
- Siba Folk Big Band

Muita paljon soitettuja ovat olleet esimerkiksi Grupa Balkanin, Tsuumi Sound Systemin, Friggin, 5/5:n ja Juha Kujanpää ensemblen levyt. Vuoden 2014 löytö oli Päre, jonka soitinvalikoimassa mukana on vanha suomalainen soitin säkkipilli (aivan oikein!). Yhtye hurmasi paitsi Kaustisella myös Seurasaarella turisteista koostuneen yleisön.

Näitä ja monia muita loistavia kokoonpanoja kuullaan ja nähdään Folklandialla tammikuussa sekä mm. Kaustisen festareilla kesällä. Onneksi ovat olemassa myös Etno-Espa, Juurijuhla ja Musiikkitalon konserttiantti.

ELH



Eila Hartikainen ja Sirkka Kosonen:

PERRIIN TYSSIT

Sisarukset *Eila Hartikainen ja Sirkka Kosonen* Kerimäeltä (nykyisin Mäntsälästä ja Keravalta) ovat tallentaneet levyllisen vanhoja kerimäkeläisiä lauluja ja kansansoitteita itse laulettuna ja soitettuna. Tutunkuuloisia kansansävelmiä, joukossa pari runolaulua, joihin laulajat ovat itse tehneet sävelmän. Kerimäeltä on kirjoitettu muistiin lauluja ja soitteita 1800-luvun alkupuolelta lähtien (mm. Elias Lönnrot) useampaan otteeseen. Onpa levyllä yksi Eilankin 1992 muistiinmerkitsemä laulu. Miellyttävää kuultavaa, erilaisilla soittimilla saa aikaan sopivaa vaihtelua myös rekilauluihin. Jouhikkokin on mukana, minkä seikan aina noteeraamme ilolla.

Tämä levy on myös kohtuullisella vaivalla saatavissa, toimiihan Eila kansalaisopistossamme musiikinopettajana ja liikkuu viikoittain täälläpäin. Lopuksi lainaus levyvihkosesta:

"Tällä levyllä myö ollaa soitettu ja laulettu kaikki ihan kahestaan. Välillä neljällä iä-nellä laulaen ja monella haitarilla ja kan-teleella yhtä aikoo. Iänittäminen ol välillä kyllä melekosta viäntämistä ja naurussa ol pitelemistä."

HMK



ELONKERJUUN ...

... ja *Lauri Tähkän* musiikki on mielestäni kansan-musiikin ja iskelmän sekoitusta.

Sanat ovat pohjalaista uhoa ja melkeinpä kaikissa lauluissa on sama tempo ja musiikin poljento.

- Rakastan rintani ruhjeille rakastan vielä kun voin
- voiko sen selvemmin sanoa.

Olin Elonkerjuun ja Tähkän fanittaja jo ennen kuin kukaan muu suunnilleen oli kuullut yhtyeestä ja olin todella iloinen että koko Suomen kansa löysi yhtyeen.

Nyt kun Tähkä on yksin ja Elonkerjuu jatkaa voit-tokulkuaan, voi vain kysyä oliko muna ennen kanaa vai kana ennen munaa.

Nyt kuuntelen molempia erikseen.

AK

EPPU NORMAALI

Pidän Eppu Normaalin musiikista.

Musiikki sen levyillä on sävellettyä runoutta.

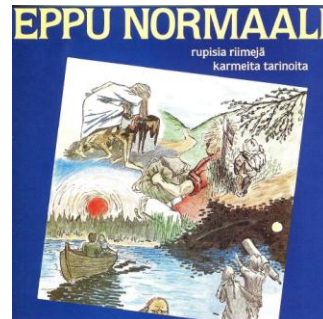
Paras levy on **Rupisia riimejä, karmeita tarinoita**.

Tähdenlennon tiellä on yksi lempikappaleistani.

Kun harrastaa musiikkia ja laulaa, on helppo lau-laa mukana.

Sanat jäävät mieleen, koska teksti on tehty kaiken ikäisten ja kaikenlaisten ihmisten kuunneltavaksi.

MV



Juurakko:

LAULUJA KUISTILTA

Myös nk. kihvelisoittimilla voi tehdä ison kuulois-ta musiikkia. Juurakko-yhtye käyttää runsaasti omalaatuisia soittopelejä: karttua, kampa, Muumi-mukeja ja muita outoja rytmisoittimia kitaroiden, harmonin, jouhikon ja konserttikante-leen ohella. Kanteletta soittaa monille tuttu *Eija Kankaanranta*. Kappaleet ovat kaikki lauluja, tari-noita, vauhdikkaita, taustat vaihtelevia ja runsai-ta. Vahvaa, ammattimaista stemmalaulua. Tyylien sekoitusta - etnoa, bluesia, pop- ja jazztyylin lau-lua... Myös teknisesti laadukas, huolella tehty levy.

Lauluja kuistilta on yksi tämän vuoden Etno-Emma-ehdokkaista.

HMK



Lukunurkka

VUODEN FINLANDIA-VOITTAJA

Finlandia-palkittu Jussi Valtonen romaani **'He eivät tiedä mitä tekevät'** kuvaa mielestäni kiinnostavalla tavalla tutkijan elämää, koe-eläinten avulla tehtävää tutkimustyötä, eläinaktivistien toimintaa ja nykyaikaista tiedonvälitystä. Tiedonvälityksestä tulee esiin myös ihmisten nykyaikainen elämäntapa, joka on hirvittävällä tavalla sidoksissa teknisiin laitteisiin ja sosiaaliseen mediaan ja ihmisiin, jotka haluavat olla aina ulkomaailman tavoitettavissa. Osa ihmisistähän ei koe olevansa olemassa, jos ei voi koko ajan kommunikoida ulkomaailman kanssa. Tässä teoksessa tarkastellaan myös sitä, mitä haittaa tästä nykyaikaisesta elämäntavasta ja tekniikasta voi olla yksittäiselle ihmiselle.



Yksi osa tässä kirjassa tuo esiin sen, kuinka tiedotusvälineet saattavat antaa ihmisestä aivan erilaisen kuvan kuin hän todellisuudessa on ja kuinka siitä voi seurata vakavia väärinymmärryksiä. Lisäksi Jussi Valtonen vertailee tutkimusrahoitusta ja tutkimustyötä Suomessa ja USA:ssa.

Kaiken kaikkiaan tämä on mielenkiintoinen kirja, jota ei voi päästää käsistään ennen kuin on lue-
nut sen kannesta kanteen.

Suosittelen tätä teosta muillekin.

SKa

LUKUELÄMYS VAILLA VERTAA

Anni Kytömäen **Kultarinta** kuuluu ehdottomasti vuoden 2014 suuriin lukuelämyksiin. Laaja, jo ensimmäiseltä sivulta koukuttava historiallinen romaani kertoo sukupolvitarinan 1900-luvun ensimmäisiltä vuosikymmeniltä. Isän ja tyttären selviytymiskertomus esittelee ja luotaa syvältä ulkopuolisia oman tien kulkijoita, jotka joutuvat elämään sisällissodan varjoissa.

Kartanon pojan Erikin ja punikkipalvelija Lidian epäsovinnaisesta suhteesta on siloteltu romantiikka kaukana. Heidän tyttärensä Malla joutuu kohtaamaan nuoren Suomen vastakkainasettelun, mutta hänen oma rakkaustarinansa ja isän etsimisensä osoittaa, että tytössä on voimaa ja tahtoa, jota ei voi nujertaa.

Kaiken kerronnan läpäisee luonnon ja myyttien läsnäolo. Kytömäen kieli on ilmaisuvoimaista ja kliseitä kaihtavaa. Teos puhuu välittämisestä ja lojaaliudesta. Ihmistä ei voi lopullisesti alistaa, jos hän haluaa säilyttää ainakin henkisen vapautensa.

ELH

[<<](#)

∞ *Pyydän sinua, rakas ystäväni: kun suot minulle sen kunnian, että soitat sävellyksiäni, soita mitä nuoteissa lukee tai jätä kokonaan soittamatta.*

FREDERIC CHOPIN FRANZ LISZTILLE

∞ *[Muusikot] eivät puhu muusta kuin rahasta ja töistään. Mieluummin seurustelen liikemiesten kanssa. He ovat todella kiinnostuneita musiikista ja taiteesta.*

JEAN SIBELIUS selityksenä sille, että
kutsui harvoin muusikoita vieraakseen

Vanhojen Valojen kertomaa

Valo nro 7

Huhtikuu

(vuotta ei näkyvissä)

Toimittajat Aino ja Aune Kalkkinen

Kevättriemuja

Kevät meille jo saapui
pois talven valta jo haihtui.
Jo vihertää lehti
ensikukka jo ehti,
maa vihannoi
sä kevät, sä kaivattuni
taas saavut jo meille.

Kevät huiluaan soittaa
lämmin on tuoksuva maa.
Suli pois jo talvinen jää
nyt on kirkas, keväinen sää.

Valaa mieliimme voimaa suurta
sä kevät
ja elämän uskoa uutta.



Valo nro 2

tammikuun 12 pv 1938

Toimittanut Toini Marttinen

Ilmoituksia

Kadonnut

Pois juoksi 10 ja 11 pv välisenä yönä kaunis neiti joka oli 171 cm pitkä, ryhti hyvä, hiukset punaiset, kasvot tavallisen kauniit, jalat tavalliset ja kaulassa helminauha, jossa oli minun kuvani. Löytäjää pyydän ilmoittautumaan Vähän-kylän postiin.

Nimimerkillä "Jukka".

Löydetty

Se kadonnut paksunahkainen aviomies on löydetty Ison ja Vähänkylän väliseltä tieltä vähän humalassa. Perä saa allekirjoittaneelta pientä maksua vastaan.

Jukka

Sekalaisia

Tiedoitus,

se naishenkilö, joka ei tullut 10 pv iltana kohtauspaikalle johon oli määrä saapua, olkoon hyväntahainen ja tulkoon pyytämään anteeksi tänä iltana.

Petetty poika

Kalevan Nuorten pöytäkirjoja 1961-62

Nuorisoseuran 110-vuotistaipaleen puolivälissä, 1960-luvun alussa, alkoi seurassamme Kalevan Nuorten toiminta, alle 16-vuotiaiden kerhotoiminta. Ensimmäisinä vuosina oli tapana laatia kullakin kokoontumiskerralla kokouspöytäkirja; tehtävä lankesi kerhon valitsevalle sihteerille. Pöytäkirjat tehtiin vihreäkantiseen ruutuvihkoon, josta oheiset katkelmat on poimittu.

Pöytäkirja tehty Kalevan Nuorten Kalevan kerholaisten (Laukkosken) kokouksesta 18.8.1961 Niilo Niinikoskella. Läsnä olivat: Arto Souranmaa, Miika ja Tuomo Niinikoski, Simo Franti, Matti Lehto ja Timo Kalkkinen sekä Toini Niinikoski.

1 §

Luettiin edellisen kokouksen pöytäkirja.

2 §

Keskusteltiin merkienjakotilaisuudesta.

3 §

Kerrattiin maamerkit.

4 §

Harjoiteltiin marssimista.

5 §

Harjoiteltiin Kalevan Nuorten lupausta.

6 §

Seuraavan kerran päätettiin kokoontua Niilo Niinikoskella.

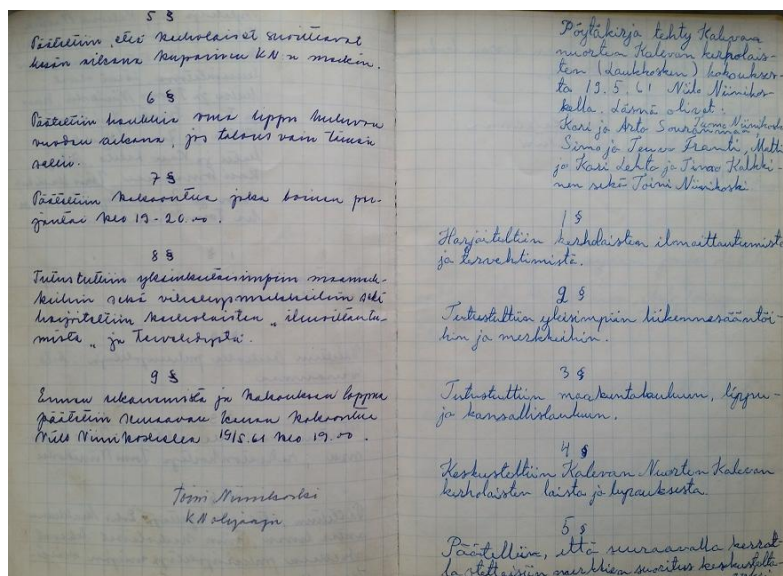
Timo Kalkkinen

∞

∞

Merkintöjä omalla sivullaan tätä seuraavien kokousten jälkeen:

- § 2:n mukaisesti perustettiin lennökkikerho. Kerho kokoontui ensimmäisen kerran 27.9.1961. Kerhoa johtaa opettaja Erkki Palmi.
- - Aloitimme helppotöisestä "Nasta"-lennokista ja harjaannuttuamme vasta rakennamme suurempia.



Pöytäkirja tehty Kalevan Nuorten Kalevan kerholaisten (Laukkosken) kokouksesta Laukkosken kansakoululla. Läsnä olivat: Miika ja Tuomo Niinikoski, Arto ja Kari Souranmaa, Matti ja Kari Lehto, Simo, Teuvo ja Jari Franti, Jukka Salonen, Tapani Montonen ja Timo Kalkkinen.

1 §

Rakennettiin lennokin siipi ja peräsimet.

2 §

Liimattiin runkosäleet yhteen.

3 §

Päällystettiin siipi ja peräsimet silkkipaperilla.

4 §

Laitettiin takakoukku paikoilleen.

5 §

Taivutettiin laskuteline ja potkurinkoukku.

6 §

Kun kolme lennokkia oli valmiina, kokeilimme niitä ensin voimistelusalissa ja sitten ulkona.

7 §

Seuraavan kerran päätettiin kokoontua Niilo Niinikoskella.

Timo Kalkkinen
Sihteeri

Toini Niinikoski, KN:n ohjaaja

∞

Pöytäkirja tehty Kalevan Nuorten Kalevan kerholaisten (Laukkosken) kokouksesta Niilo Niinikoskella. Läsnä olivat: Miika ja Tuomo Niinikoski, Kari Lehto, Timo Kalkkinen sekä Toini Niinikoski.

1 §

Koska paikalla ei ollut kuin neljä kerholaista, aika vietettiin katsomalla televisiota.

2 §

Seuraavan kerran päätettiin kokoontua Laukkosken kansakoululla.

Timo Kalkkinen
sihteeri

∞

Pöytäkirja tehty Laukkosken Kalevan kerhon kokouksesta 11/2 62 Niilo Niinikoskella. Läsnä olivat Matti Lehto, Jukka Salonen, Kari Lehto, Tuomo, Toini ja Miika Niinikoski.

1 §

Todettiin, että hiihtokilpailut ovat kello 11,00 Olavi Frantilla.

2 §

Tutustuttiin Jukan tuomaan touhitorveen.

3 §

Päätettiin ottaa osaa Kalevala juhliin Laukkosken Seurantalolla.

4 §

Suoritettiin esitettävän kuvaelman osajako.

5 §

Harjoiteltiin kuvaelmaa.

6 §

Katsottiin kokous päättyneeksi kello 10,00 ja lähdettiin hiihtokilpailuun.

Laukkoskella 11/2 62
Miika Niinikoski
II sihteeri

Uutisia vanhoilta ajoilta

Uusimaa-lehti on yli sadan vuoden ajan kertonut Por-naisten kuten koko Porvoon seudun tapahtumista lukijoilleen. Muun muassa seuraavat aiheet ovat olleet paikkakunnalla ajankohtaisia 50 ja 100 vuotta sitten:



Uusimaa-lehti 100 vuotta sitten

18.12.1914

Kansanopistolaisten iltaa. Ohjelman iltamassa aloitti kansanopiston laulukuo-ro, joka lauloi useita lauluja maist. Raewuoren johdolla.

- - -

Joht. W. Sirkka kiitti puheessaan - - -.

Samalla osoitti puhuja esimerkeillä miten tarpeellista kansanopisto ja yleensä walistustyö on Uudella-maalla. Pääkaupungin läheisyys puhujan mielestä enemmän haittaa kuin edistää henkistä työtä. Se on kuin majakka, joka walaisee ainoastaan etäälle, mutta jättää oman juurensa synkään warjoon. Walistus-työtä on siis tehtävä täällä pääkaupungin liepeessä yhä uutterammin ja sellaiseen työhön soweliaamaksi arweli puhuja kansanopiston, joka paitsi ta-

loudellisia tietoja antaa oppilailleen siemenen yleis-siwistykseen ja etupäässä oman maan henkiseen elämään.

21.12.1914

Kadonnut. Punasen ja mustan ruudullinen saali pu-dotettiin lauantaina t.k. 5 p. Peltolan ja Laurin välillä Laukkoskella. Rehellinen löytäjä tuokoon sen joko Tähten kauppaan Laukkoskella tai Sjöman`ille Hint-haarassa.

8.1.1915

Yleisöltä. Emme woi olla lausumatta julkista pahek-sumista siitä, että Johannes Linnankosken teos Laulu tulipunaisesta kukasta, jonka arwon me kaikki tun-nemme, on näyttämölle asetettu ja vielä niin perin raa`assa muodossa. Koska näytteleminenkin Por-woossa 3.1.1915 oli ala-arwoista, niin toiwomme, ettei kappaletta enää näyteltäisi. *Katsojat.*

Pornainen. Kun kuntakokous wapautti joulukuun 14 p. W. Simoisen lautakunnan esimiehen toimesta, niin oli nyt taas ryhdyttävä walitsemaan uutta lauta-kunnan esimiestä. Ennen tätä toimitusta jaettiin toimia siten, että maanwiljelysrahastot, maanwiljeli-jäin kunnallisrahasto ja lainajywästön hoito päätet-tiin siirtää eri henkilön hoidettavaksi. Nyt alkoi esi-miesehdokkaitten tulwa, sillä 7 eri henkilöä ehdotet-tiin tähän toimeen. Tässä huomaamme, että meillä olisi ollut lautakunnan esimieheksi päteviä miehiä jakaa waikka naapuripitäjillekin useampia.

Kun näistä oli ensin poistettu 3 sellaista, jotka eiwät suostuneet tointa vastaan ottamaan entisellä 600 mkan palkalla ja yksi, joka ei itse ollut saapuwilla, niin äänestettiin vielä kahdesta porwarillisesta eh-dokkaasta. Ehdokkaiksi jäi sitten sosialistien ehdokas R. Lymysalo ja porwarillisten J.R. Krannila. Äänestyk-

sessä, joka näiden ehdokkaiden välillä toimitettiin sai J.R. Krannila 27 äänestäjältä 557 ääntä ja Lymysalo 13 äänestäjältä 128 ääntä, jotenka walituksi tuli J.R. Krannila.

Uusimaa-lehti 50 vuotta sitten

17.11.1964

Kansakoulukokous eilen Pornaisissa. Kokoukseen oli saapunut n. 60 kouluasioista kiinnostunutta kuntalaista. Tilaisuuteen ei kuitenkaan ollut saapunut niin suurta osanottajajoukkoa kuin oli toivottu ja johon tarjoilusta vastanneet kansalaiskoulutyötölvat kotitalousopettajansa kanssa varustautuneet. Kansakoululautakunnan puheenjohtaja Erkki Aro-

mäki toivotti läsnäolijat tervetulleiksi neuvottelemaan mielenkiintoisista koulu-uudistuskysymyksistä.

Lasten suorittaman ohjelman jälkeen, josta mainitakoon VIII luokan oppilaan Christina Elfin ja VII luokan oppilaan Tuula Ropposen runot ja I-II luokkalaisten herttaiset musiikkiesitykset opettaja Maija Tikan johdolla, piti Itä-Uudenmaan piirin kansakoulutarkastaja Erkki Äärynen erittäin mielenkiintoisen ja valaisevan alustuksen niistä suunnitelmista ja muutoksista, mitä uudistuva koulu tuo mukaan mainiten mm: Lasten henkinen samoin kuin ruumiillinenkin kehitys on selvästi asteettaista, jossa ilmenee välillä jopa taantumusta, kunnes taas tulee selvästi käänös eteenpäin.

[<<](#)



AR

Ajankohtaista

UUSI MUISTELUKIRJA TULOSSA

Pornainen-seura julkaisee keväällä viidennen osan kirjasarjasta **Muisteluita ja tarinoita Pornaisista**. Joissakin muisteluissa on päästy aivan viime vuosikymmeniin, osa tarinoista on 1900-luvun alkupuolelta. Laukkoskelaista elämää ja tapahtumia - talojen historiaa, muistoja Satu Waltarista, kartanoasias - on mukana useassa kirjoituksessa.

Kekkos-kirjailija Juhani Suomi muistelee Pornaisissa vietettyjä lapsuuden ja nuoruuden kesiä ja pohdii ajan ja olojen muuttumista tässäkin idyllisessä maalaispitäjässä.

Oman lukunsa ovat saaneet Laukkosken koulun pitkäaikaiset opettajat Ida Klaavo ja Laura Kykkänen, kirjoittajina Kaija Kivilahti ja Seija Ahosilta.

Kykkäsen tytär Ahosilta on kirjannut muistiin ta-
pahtumia äitinsä opettajantaipaleelta.

Nuori opettajatar Laura Honkavaara oli valittu
kevätlukukaudeksi 1939 Sanni Leinosen sijaiseksi
Laukkosken kouluun. Yläkoulun oppilaat tapasivat
ensimmäisen koulupäivän päätyttyä alakoulun-
opettaja Ida Klaavon ja innoissaan heti kertoivat:
”Meillä on uusi opettaja ja se on nuori!” Sijaisuus
vaihtui vakinaiseksi viraksi vuonna 1941.

Ahosilta kertoo, että Pornainen tuntui nuoresta
Laurasta heti kotoisalta; aluksi kuten monesti
myöhemminkin hän opetti 3. ja 4. luokkaa. Häntä
pidettiin ankarana ja auktoriteettia omaavana
opettajana; silti hän ei esimerkiksi nolannut oppi-
laita moittimalla muiden kuullen.

Laukkosken koulun johtokunta, jonka sihteeri
opettaja oli, hoiti hyvin koulunsa asioita. Kun pää-
tökset kokouksessa oli tehty, kirjoitti Laura siltä
istumalta pöytäkirjan. Sillä aikaa johtokunnan
jäsenet pohdiskelivat kylän asioita ja vaihtoivat
kuulumisia. Laura luki pöytäkirjan ja tarkistajat
hyväksyivät sen saman tien. Näin se voitiin postit-
taa heti seuraavana päivänä eteenpäin.

Ryhmäkylä nimeltään Storlöckåski

Jukka Salosen kirjoittamassa Kylä kartalla -nimi-
sessä luvussa esitellään karttoja kylästä ja kylän
taloista 1600- ja 1700-lukujen vaihteesta. Kari Lau-
rinkoski on arkistotutkimuksiin perustuen koonnut
talojen isäntäluettelon, joka nyt julkaistaan en-
simmäistä kertaa.

Kylä kartalla esittelee jokaisesta talosta kartan
ohella tilusten nautintaselitelmän. Yksi osa seli-
telmää koskee peltoja ja toinen niittyjä. Molem-
mat antavat hyvän kuvan siitä, mitä peltoja kunkin
talon isännät ovat vuosisatojen aikana raivanneet
ja missä talon väki askareissaan liuskeli.

SKo, HMK

110-VUOTISILTAMAT 28.3.

Nuorisoseuran 110-juhlavuoden päätapahtuma on
juhlaillamat lauantaina 28.3. klo 18. Kahvitellaan,
nautitaan musiikkipitoisesta ohjelmasta, tanssitaan
poloneesia ja muutakin illan päätteeksi. 110 ei ole
ikä eikä mikään!

UUSI KANTELERYHMÄ KOULULAISILLE

Nuorisoseuran uusi pienkanteleryhmä, 1.-6.-
luokkalaisten ryhmä, on aloittanut toimintansa
vuoden alussa. Ryhmä kokoontuu Mika Waltarin
koululla torstaisin klo 16.30-17.15. Ryhmää ohjaa
Tuula Olkanen. Kanteleryhmään voi ilmoittautua
LNS:n nettisivujen kautta.

∞

UUTEEN KOULUUN

Pitkä odotus päättyi vihdoin, kun Laukkosken ja
Jokimäen koulujen oppilaat pääsivät joululoman
jälkeen aloittamaan uuden lukuvuoden juuri val-
mistuneessa Mika Waltarin koulussa. Avoimien
ovien päivänä, tammikuisena lauantaina, koulu
suorastaan pullisteli väenpaljoudesta, kun sekä
koulutyön hienot puitteet että uudet tarvikkeet
olivat kaiken kansan hämmästeltyinä. Koulun väki
sai ilokseen kokea, että kylä totisesti otti heti alus-
ta alkaen koulun omakseen.

Nyt ei enää liikuntatuntejakaan tarvitse käyttää
bussimatkailuun pitäjän toiseen päähän. Toimiva
musiikkinäyttämö tekee mahdolliseksi monipuoli-
sen kuoro-, bändi- ja kerhotoiminnan - uuden käy-
tännön mukaisesti koulupäivän aikana. Koulupäi-
vän rakenne on uudistettu niin, että oppilailla on
klo 10-11 ns. harrastetunti. Silloin voi osallistua
haluamaansa kerhotoimintaan.

[<<](#)



TO

Muut lehdet



KANNATTAA LUKEA FIKTIOTA

Helsingin Sanomat 11.1.2015

1. Mukaansatempaava tarina jumpkaa mieltä ja kuvittelukykyä. Yhdysvaltalaisen Emoryn yliopiston tutkimuksessa mitattiin opiskelijoiden aivo toimintaa aamuisin näiden luettua illalla historiallista romaania. Lukeminen aktivoi aistitiedon vastaanottoon liittyviä aivojen osia samoin kuin urheilijan mielikuvaharjoittelussa:

visualisointi tehostaa yhteyksiä todelliseen suoritukseen liittyvillä alueilla. Lukija siis todella hyppää päähenkilön nahkoihin. Vaikutus näkyi aivoissa vielä useita päiviä lukemisen jälkeen.

2. Lukeminen kehittää niin sanottua mielen teoriaa eli ymmärrystä siitä, että muilla ihmisillä on omat ajatuksensa, uskomuksensa, toiveensa ja tunteensa. Siten se opettaa asettumaan toisen asemaan.
Kirjan maailmaan saa ja kannattaa heittäytyä tunnetasolla, sillä parin vuoden takaisessa hollantilais tutkimuksessa vain eläytyvien lukijoiden empatiakyky kasvoi.

3. Erityisen hyödyllistä on lukea korkeakirjallisuutta, kertoo yhdysvaltalaisen The New School -yliopiston tutkimus. Esimerkiksi palkittujen nykykirjailijoiden teokset kehittivät tunteiden tunnistamisen kykyä paremmin kuin kaavamainen viihdekirjallisuus. Tutkijat arvelevat syyksi sitä, että monikerroksisemmat tarinat ja henkilöhahmot vaativat lukijalta enemmän aktiivista pohdintaa.

4. Lukeminen on tärkeää lapsen kielen kehitykselle, mutta teini-iän lukuharrastus näkyy sanavarastossa vielä nelikymppisenäkin, kertoo Britanniassa tehty pitkittäistutkimus. Sanavarasto karttuu myös erityisesti klassikoita ja nykykirjallisuutta nautiskelevilla aikuisilla.

∞

JUURIKIN NIIN

YLE Radio 1: Aristoteleen kantapää 7.1.2015

Ohjelman kuuntelijat nostavat käsiteltäviksi aiheiksi kulloinkin pinnalla olevia kielimuotoja, joista he ovat ärttyntyneitä. ”Viimeksi nimimerkki Kuulohäiriintynyt Tampereelta pitää - - kammutuksena juuri-sanan ’kin’-lisää. Tutkikaamme juurta jaksain muodon ’juurikin’ taustaa. Se on helppoa, sillä kieliasioiden erikoislehti *Kielikello* tutki aihetta muutama vuosi sitten.

Itä-Suomen yliopiston Marjatta Palanderin artikkeli alkaa sanan ’juuri’ käytöstä ja siitä, miten tämä partikkeli on ilmeisesti tuntunut liian huomattomalta kieltolauseissa, joten siihen on jo kauan sitten lisätty pääte ’-kaan’, jolloin syntyi muoto ’juurikaan’. Palander kirjoittaa:

’Ei juurikaan’ –ilmaukseen ovat kielenhuoltajat kiinnittäneet huomiota jo kymmenien vuosien ajan. ’Ei juurikaan’ -ilmaus näyttää kuitenkin vakiintuneen kieleen jo siinä määrin, että sen myöntömuotoiseksi pariaksi on kehittynyt ’-kin’ - ’juurikin’.

No niinpä tietenkin: yhden hoopon muodon takana on siis vanha hoopu muoto. Palander jatkaa: ... Keskustelupalstoilla juurikin-muotoa suositetaan erityisesti edellistä puheenvuoroa kannattavissa, painokkaissa ’juurikin niin’, ’juurikin näin’ -vastauksissa.

Juurikaan- ja juurikin-muodot osoittavat, miten kielessä syntynyt uudennos sysää liikkeelle seuraavan uudennoksen. Ei mahda mitään sille, että mieleen tulee vanha sanonta siitä, miten isien pahat teot kostautuvat lapsille kolmanteen ja neljänteen polveen. Joten: katsokaa vähän, mitä puhutte ja kirjoitatte, etteivät lapsenne joudu kärsimään siitä.”

[<<](#)

Tietovisa

Taiteilijanimiä ja muita

1. Mihin kaupunkeihin matkustat nähdäksesi a) Colosseumin, b) Parthenonin, c) Schönbrunnin?

2. Mitkä olivat aikaisemmilta nimiltään a) Istanbul, b) Oslo, c) Thaimaa??

3. Mistä Sibelius keksi ottaa taiteilijaetunimekseen nimen Jean?
Mikä oli säveltäjämestarin oikea etunimi?

4. Kirjailija ja kansanvalistaja Johannes Linnankoski, joka oli yksi Porvoon suomenkielisen oppikoulun perustajista ja joka myös mm. perusti Uusimaa-lehden, käytti kirjailijan roolissa tätä taiteilijanimeä. Mikä oli Linnankosken oikea nimi?

5. Mikä oli kirjailija Juhani Ahon alkuperäinen sukunimi?



Juhani Aho Vähä-Laukkosken mökillä hiihtämään lähdessä

6. Vielä vähän aikaa sitten Miina Äkkijyrkän peltiset lehmät koristivat Lukkarin koulun peltoaukeaa Nikkilässä ennen kuin joutuivat muuttamaan muualle. Joissakin yhteyksissä Äkkijyrkkä käyttää nimeä Liina Lång. Tämäkään ei ole hänen alkuperäinen nimensä, vaan mikä?

7. Kuka on tämä urheilija?

Urheilulajeista hän on harrastanut muun muassa nyrkkeilyä, jalkapalloa, käsipalloa, vesipalloa, jääkiekkoa, biljardia ja golfia.

Hän pelasi joukkuelajeissa aina maalivahtina. SM-kultaa hän on saavuttanut vesipallossa ja käsipallossa. Lajeista hän on sanonut ottaneensa vakavimmin jalkapallon ja nyrkkeilyn. Jalkapalloseurat olivat Huopalahden Hurjat ja Töölön Vesa. Hän luopui urheilu-urasta näyttelemisen takia.

Jo lapsena sankariimme teki suuren vaikutuksen jugoslavalaisen maalivahti Vladimir Bearan rangaistuspotkun torjunta Helsingin olympialaisten jalkapallon loppuottelussa Unkari–Jugoslavia -tämän jälkeen hän halusi vain maalivahdiksi. Muita esikuvia jalkapallossa olivat venäläinen Lev Jašin ja espanjalainen Ricardo Zamora.

Urheilusankarimme täytti 70 vuotta 4.1.2015.

8. Kirjailija Anni Polvan syntymästä tuli 6.1.2015 kuluneeksi 100 vuotta. Mikä oli Anni Polvan oikea sukunimi?



9. Paloasemiin on kautta aikain rakennettu torni. Mitä varten?



10. Mitä nämä ovat?



Ratkaisut LNS:n etusivulla

laukkoskennuorisoseura.net ja Laukkosken seuratalon ilmoitustaululla.

[<<](#)

∞

SANOTTUA

Koulusta ja työelämästä

Koulunkäynnin pitäisi tuottaa vähän enemmän mielihyvää, sillä lailla niin kuin lomilla.

AKSEL, 8 VUOTTA

Niin, koulussa ei ole kovin tuottoisaa.

SELMA, 9 VUOTTA

∞

Meidän täytyy opetella lukemaan, muutenhan meistä tulee alfabeettejä, tai sitten diabeettejä.

Jotkut lapset ei ollenkaan halua oppia. Minä olen yksi niistä.

MARIUS, 8 VUOTTA

∞

Jos vaikka menee yliopistoon, sieltä on tosi vaikea päästä sen jälkeen ulos.

MIRIAM ELISE, 9 VUOTTA

∞

Ammattielämä tarkoittaa sitä, että käydään eri konttoreissa kirjoittamassa kaikkia juttuja tietokoneella.

AKSEL, 8 VUOTTA

∞

Minua ei kiinnosta rauhoittua tai ajatella uudelleen.
Minä uuvun siitä ihan täysin.

NINA, 7 VUOTTA

∞

Jos minä saan joskus lapsen, sen nimeksi tulee Salmonella Elisabeth. Ja sen ei tarvitse käydä koulua.
HEDDA SOFIE, 6 VUOTTA

Unni Lindell: Krokotiilit eivät puhu suomea

Tehtäviä

1. Mitä kaikkea syötävää luettelo sisältää?

mutkikas
mirjam esa

lakko puu
ruusun omia

miks kana
pro kala

rallin ekat
kitke turhat

kivien sora
siro heppu valvo

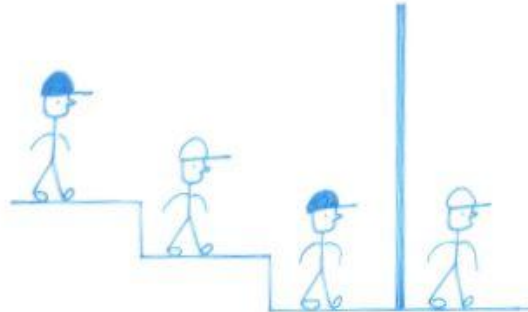
RK

2. KUVA-ARVOITUS

Huhun mukaan kiinalaiset lapset pystyvät ratkaisemaan tämän tehtävän oikein viidessä minuutissa. Pystytkö sinä?

Neljä henkilöä seisoo kukin omalla tasanteellaan. Heidän on pysyttävä liikkumatta ja katsottava suoraan eteenpäin. Kahden alimmaisien henkilön välissä on heijastamaton, paksu seinä, josta ei näe läpi.

Henkilöiden tehtävä on päätellä oman lakkinsa väri. He tietävät, että kahdella heistä on sininen lakki ja kahdella valkoinen. Se, joka ensimmäisenä tajuaa oman lakkinsa värin, huutaa ”HEP!” Kuka saa ensimmäisenä lakkinsa värin selville ja miten? Ratkaisu LNS:n sivuilla.



3. SANASOKKELO

Sanasokkeloon on kätkeyty 19 soitinta, joista osa on lukijalle varmasti tuttuja ja muutamat kenties hieman vieraampia. Sanat voivat muodostua alhaalta ylös, ylhäältä alas, vinottain, vasemmalta oikealle ja oikealta vasemmalle. Ratkaisu LNS:n sivuilla.





AR

Laukkosken Ns:n kotisivuille pääsee kätevästi Porstua-sivujen kautta:

porstua.net

>>>

Sivun alalaidan luettelosta

[Laukkosken nuorisoseura](#)

Vilkun

kokosivat: Helka-Marja Kohonen (pt), Mari Knuuttila, Eeva-Liisa Hovi, Sirkka Karppinen, Anni Kinnunen, Matleena Kohonen, Suvi Korhonen, Roosa Kuusisto, Mikko Viitala. Kuvat: Museovirasto, Pispalan Sottiisi, Mari Knuuttila, Jorma Kohonen, Tuula Olkanen, Amanda Rantala.

Kannen kuva: Amanda Rantala

[<< Alkuun](#)